



43

Astrid Beckers & Sanne van Boheemen

Een volledig correcte, 15e-eeuwse gotische band wat betreft onderdelen en opbouw. Hartstrookjes, dubbele touwen, een dubbele rondslag, standaard basiskapitaal, op gotische wijze aangeregen platten, rugbeleg en boekbeslag. Maar alle materialen zijn 21e-eeuws. Naast synthetisch touw en garen is het perkament vervangen door tyvek.

Opvallend zijn de oranje PET plastic platten, die zonder nabewerking gerealiseerd zijn, inclusief gaten en gleuven voor de binding. Dit is gebeurd m.b.v. een fused deposition modeling 3D-printer. Hierbij wordt met gesmolten plastic laag voor laag het plat opgebouwd. Het zwarte boekbeslag is gemaakt met een UV resin 3D-printer, waarbij een vloeibare hars laag voor laag uitgehard wordt met een UV projector. Het boek is het resultaat van een intensieve samenwerking tussen handboekbindster en 3D-print designer.

